



BENI ESSENZIALI

AVVISO ALLA POPOLAZIONE

- Anno 2020, Entrata in vigore disposizioni urgenti in materia di assistenza territoriale
- Decreto-legge / Approvato finanziamento al fine di garantire, rafforzare e migliorare i servizi relativi ai beni essenziali per l'umanità quali



Ministero della Poesia

CANTIERE POETICO
www.cantieropoetico.org

5-12 SETTEMBRE 2020

AVVERTENZE

Per tutte le attività del programma è richiesta la **prenotazione obbligatoria** che consente di favorire l'ingresso del pubblico, secondo gli spazi e i posti disponibili consentiti dalle disposizioni anti Covid-19.

Inizio prenotazioni giovedì 20 agosto

- www.cantieropoetico.org
- santarcangelo@cantieropoetico.org
- 0541.624003 - 333.3474242

VENERDÌ 4 SETTEMBRE *Prologo*

• ore 21 – Sferisterio
Poetiche delle Istituzioni - Manifesto per le città
In piazza! Uno dieci cento Sindaci per la cultura
a cura di **Alessandro Argnani**, **Michele Bandini**
Teodoro Bonci del Bene, **Annalisa Magnani**
con la collaborazione di **Massimo Mezzetti**
si ringrazia **Damiano Folli**
con la partecipazione dei ragazzi della **non-scuola Santarcangelo** | **Teatro delle Albe**
e la presenza dei **Sindaci della regione Emilia-Romagna** che accoglieranno l'invito
Al termine della serata, saranno consegnate le carte d'identità per acquisire la cittadinanza poetica di *Santarcangelo Città della Poesia*
entrata del pubblico dalle ore 20.15

SABATO 5 SETTEMBRE

• ore 19 – Sferisterio
Concerto con poesie
Andrea Amati
Non al denaro, non all'amore né al cielo
Da Santarcangelo a Spoon River
Andrea Amati voce, **Massimo Marches** chitarre
Stefano Zambardino tastiere
entrata del pubblico dalle ore 18.15

• ore 21.30 – Sferisterio
Concerto con poesie
Alibi
Ascoltarci
Leonardo Cangiari drums, **Enrico Evangelisti** voice e keyboard
Riccardo Gasperoni bass, **Alessandro Zonzini** guitar e back voice
entrata del pubblico dalle ore 20.45

DOMENICA 6 SETTEMBRE

• ore 16 – Supercinema
Proiezione video
Viviana Nicodemo
Sulla punta di una matita
Conversazioni con **Milo De Angelis**
entrata del pubblico dalle ore 15.30

• ore 17 – Biblioteca Comunale A. Baldini
Inaugurazione mostra
Iaria Margutti
Parole compiute sulla punta dell'ago
Il corpo mancante
aperta fino al 23 settembre: nei giorni di apertura della Biblioteca e durante gli incontri del Cantiere poetico

• ore 19 – Sferisterio
Presentazione libri e Letture sceniche
Milo De Angelis e **Mariangela Gualtieri**
Tra il silenzio e la parola
Le letture dei testi sono a cura degli autori:
Milo De Angelis anticipazioni da *Linea intera, linea spezzata*
Mariangela Gualtieri *Antenata*
entrata del pubblico dalle ore 18.15

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

• dalle ore 10 alle ore 19 - Dalla periferia al centro
Poesie a domicilio
Porta Poetica
Azione urbana con i giovani partecipanti ai laboratori di avvicinamento all'arte dell'attore Santarcangelo. Appuntamento finale alle ore 19 in Piazza Ganganelli per un'azione poetica collettiva.
a cura di **Isadora Angelini** e **Luca Serrani** | **Teatro Patalò**

• ore 21 – Teatro Il Lavatoio
Canzoni come poesie
InCiampi
Lettura poetica dei testi per canzone di Piero Ciampi
Luca Tognacci voce, **Marcello Tosi** pianoforte
entrata del pubblico dalle ore 20.30

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

• dalle ore 15 alle ore 17 – Piazzetta Nicoletti
Laboratorio sulla poesia e sulla sua invenzione per bambini dai 7 ai 10 anni
Poeticando
a cura di **Cristiano Sormani Valli**
per informazioni e iscrizioni: 0541.624003 - 331.9191041

• ore 18 – Sala Consiliare
Presentazione libro
Luca Rastello
Dopodomani non ci sarà. Sull'esperienza delle cose ultime
con la partecipazione di **Isadora Angelini**, **Elena Alma Rastello**
Gigi Riva
entrata del pubblico dalle ore 17.30

• ore 21 – Teatro Il Lavatoio
Lettura scenica
Teatro Patalò
Dopodomani non ci sarà
tratto da *Dopodomani non ci sarà. Sull'esperienza delle cose ultime* di **Luca Rastello** a cura di **Isadora Angelini**
con **Luca Serrani** e **Gianluca Balducci**
musiche e registrazioni **Luca Fusconi**
installazione luci **Luca Serrani**
entrata del pubblico dalle ore 20.30

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

• ore 18 – Sala Consiliare
Colloqui con le parole
Marco Balzano
Le parole dei maestri, fra arte e educazione
con la partecipazione di **Massimiliano Fabbri**
entrata del pubblico dalle ore 17.30

• ore 21 – Sferisterio
Colloqui con le parole
Alessandro Bergonzoni
Poesia, concetto e parola (Pensiero dietro alla parola)
con la partecipazione di **Marco Balzano**
entrata del pubblico dalle ore 20.15

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

• ore 18 – Teatro Il Lavatoio
Incontro e Lettura scenica
Alfabeto Pandemico | Lo Stato dei Luoghi
Il corpo delle parole
intervento a cura di **Emmanuele Curti** e **Marco Martinelli**
lettura scenica a cura di **Erika Grillo**
entrata del pubblico dalle ore 17.30

- ore 21 – Sferisterio

Lettura scenica

Miniature Campianesi

di **Ermanna Montanari** | Teatro delle Albe

proiezione dei disegni realizzati da **Leila Marzocchi** per il libro

Miniature Campianesi

con la partecipazione di **Rita Giannini**

entrata del pubblico dalle ore 20.15

a seguire

Proiezione film

The Sky over Kibera

di **Marco Martinelli**

Il film racconta la “messa in vita” della Divina Commedia nell’immenso slum di Nairobi, Kibera, con 150 bambini e adolescenti, reinventando il capolavoro dantesco in lingua inglese e swahili.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

- dalle ore 15.30 alle ore 18.30 – Piazza Nicoletti

Laboratorio di scrittura per la canzone

Cristiano Godano

Poesie che si affacciano sulle scene

per informazioni e iscrizioni: 0541.624003 - 331.9191041

- ore 21 – Sferisterio

Parole e musiche

Cristiano Godano

Dal cuore al cielo

con la partecipazione di **Massimo Roccaforte**

entrata del pubblico dalle ore 20.15

SABATO 12 SETTEMBRE

- ore 17 – Teatro Il Lavatoio

Anteprima nazionale

Giuseppe Stellato – **stabilemobile compagnia Antonio Latella**

Automated Teller Machine

ideazione e regia **Giuseppe Stellato**

collaboratore e performer **Domenico Riso**

musica e sound design **Andrea Gianessi**

luci **Omar Scala**, video **Alessandro Papa**

spettacolo ideato per la Biennale di Venezia

Teatro Atto IV Nascondi(no)

entrata del pubblico dalle ore 16.30

- ore 19 – Sferisterio

Lettura scenica

Nicola Borghesi | **Kepler-452**

Lodo Guenzi | **Lo Stato Sociale**

Sentieri nel ghiaccio

di Werner Herzog

entrata del pubblico dalle ore 18.15

- ore 21.30 – Sferisterio

Lettura scenica

Nicola Borghesi | **Kepler-452**

Lodo Guenzi | **Lo Stato Sociale**

Canto alla durata

di Peter Handke

entrata del pubblico dalle ore 20.45

NEI PENSIERI E NEI GIORNI DEL CANTIERE POETICO

MINISTERO DELLA POESIA

Il manifesto di **Eron** quest’anno assume il significato di una campagna istituzionale per sostenere la necessità della poesia come bene essenziale, al pari di altri servizi importanti per le comunità: Acqua, Energia, Gas, Poesia. Il Ministero della Poesia s’interroga sulla possibilità di considerare la parola poetica un’espressione artistica e sociale che partecipa alla creazione di una nuova umanità, o più semplicemente che entri di diritto negli impegni assunti dalle Istituzioni pubbliche per favorire la circolazione e la dispersione dei poeti e delle poesie, sulle strade che conducono *Verso le poesie*.

ANAGRAFE POETICA

Per il quarto anno consecutivo, i cittadini e gli spettatori potranno iscriversi all’anagrafe poetica per acquisire la cittadinanza di *Santarcangelo Città della Poesia*: nei luoghi degli incontri e degli spettacoli, e sul sito del Cantiere poetico.

CHIAMATE PUBBLICHE

• Manifesto per le Città

Per cittadini, artisti, operatori e intellettuali dell’Emilia-Romagna che desiderano partecipare alla scrittura collettiva di un Manifesto delle Città da inviare ai Sindaci della nostra regione, affinché assumano la cultura come un bene essenziale per la coesione delle comunità e la rinascita di un nuovo sistema di relazioni poetiche fra cittadini e istituzioni.

• Omaggio a Luis Sepúlveda

La Città di Santarcangelo rende un fragile omaggio allo scrittore cileno recentemente scomparso Luis Sepúlveda, amico della comunità di Santarcangelo e presidente onorario dell’Associazione Tonino Guerra. Con questa iniziativa vogliamo ricordare un grande scrittore del nostro tempo che ha sempre associato la produzione letteraria con un incessante impegno umanitario per la salvaguardia del pianeta e la cultura del rispetto, soprattutto per gli uomini “indifesi e marginali”. All’improvviso, in orari e luoghi che cambieranno di volta in volta, la comunità di cittadini, lettori, poeti e attori di Santarcangelo leggerà alcuni testi dei romanzi e dei racconti di Luis Sepúlveda. coordinamento a cura di **Elisa Angelini**

• Vola solo chi osa farlo – Sepúlveda dei piccoli

Le favole di Luis Sepúlveda saranno raccontate ai bambini e ai ragazzi delle scuole elementari e medie, da maestre, insegnanti, genitori e appassionati di letteratura, per condividere un incontro fantastico con gli alunni e i propri figli prima dell’inizio della scuola. Per ragazzi e adulti, insieme.

coordinamento a cura di **Elisa Angelini**

LABORATORI

Poeticando

Laboratorio sulla poesia e sulla sua invenzione per bambini dai 7 ai 10 anni

I bambini sono poeti. Poeti veri, perché sanno riconoscere i particolari del mondo.

Perché lo sanno raccontare con parole nuove. I bambini sono vicini alla terra. Sono parte del cielo. I bambini hanno occhi per osservare.

Hanno mani per toccare. Sanno annusare il profumo dell’universo. Sono il presente, un passo nel passato e uno nel futuro.

a cura di **Cristiano Sormani Valli**

Poesie che si affacciano sulle canzoni

Laboratorio di scrittura per la canzone

Un incontro ravvicinato, intensivo e sfuggevole per entrare nel mondo poetico e creativo di uno dei cantautori più longevi e significativi della scena musicale italiana. Il filo conduttore del laboratorio sarà l’esperienza dell’artista e il suo profondo rapporto con la poesia: le connessioni fra testi poetici e testi per le canzoni; il fare poetico che da Valery, Montale e Ungaretti, per citarne solo alcuni, si deposita per incanto nei brani scritti per i Marlene Kuntz, e più in generale nelle canzoni d’autore.

a cura di **Cristiano Godano**

COMUNICARE IL CANTIERE

Scarabocc, un diario come un muro su cui scarabocciare. Giorno dopo giorno, sguardo dopo sguardo, incontro dopo incontro. Essere parte della Santarcangelo che ti prende per mano e ti accompagna fra le sue strade di pietra, mattoni e poesia. Provare a registrarne il movimento.

Una fotografia, parole ad accompagnarla. Un diario impresso in Instagram e Facebook per lasciare un segno minimo e poetico di questo cantiere del cuore.

a cura di **Cristiano Sormani Valli**

MOSTRAMERCATO DI LIBRI

Allo Sferisterio sarà allestita una mostra mercato di libri con i testi degli incontri e delle letture sceniche, e altre pubblicazioni di poesie e parole poetiche.

a cura di **Associazione culturale Interno 4**

CANTIERE POETICO
per Santarcangelo

sesta edizione

5 - 12 settembre

4 settembre Prologo

Verso le poesie

testimonianze poetiche: luoghi e persone, memorie e ossessioni

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Cantiere poetico per Santarcangelo

www.cantierepoetico.org

santarcangelo@cantierepoetico.org

 Cantiere poetico per Santarcangelo

 cantiere_poetico

0541.624003 - 333.3474242

INGRESSO A CONTRIBUTO LIBERO

Abbiamo scelto di lasciare a ogni spettatore la libertà di riconoscere alle singole proposte e al programma nel suo insieme il “valore” che desidera corrispondere

Progetto a cura di Fabio Biondi

Organizzazione Simonetta Piscaglia, Manuela Macaluso

Paolo Brancalion, Margherita Gigante, Anastasia Fabbri

Matteo Blu Salvadei, Eleonora De Sousa Mendes, Sofia Piscaglia

Con la collaborazione di Simona Lombardini |

Biblioteca Comunale A. Baldini - Fo.Cu.S.

comunicazione e ufficio stampa Fo.Cu.S. Linda Valenti

Tecnici Massimo Fabbri, Théo Longuemare, Mirko Zaghini

Documentazione video Mauro Baratti

Stampa Gruppo Maggioli

In caso di maltempo, le attività previste in Piazzetta Nicoletti e allo Sferisterio si svolgeranno al Supercinema.

Progetto promosso e sostenuto da



Con la collaborazione di



Partner ufficiali



Media partner

